

## Laboratorio di ricerca «Open Tourism»

con il patrocinio di

**Corso di laurea in Lingue e culture per il turismo**  
**Corso di laurea magistrale in Comunicazione internazionale per il turismo**  
**Master in Promozione e organizzazione turistico-culturale del territorio**

5 giugno 2020 - ore 9.30

**Convegno online su piattaforma WebEx**

(<https://unito.webex.com/unito/j.php?MTID=m8cfb33598c4021c1a8bc81af8b7d509b>)

## «Open Tourism» Ricerche, prospettive e letture sul turismo culturale nell'area alpina occidentale

### Ore 9.30

**Matteo Milani** (UniTo - direttore del Dipartimento di Lingue LSCM)

**Valter Cantino** (UniTo - Dipartimento di Management)

*Saluti e apertura dei lavori*

### PRESENTAZIONE DEL CONVEGNO

**Marco Novarino** (UniTo - Dipartimento di Lingue LSCM)

*Crisi del turismo al tempo del COVID-19 e prospettive del turismo culturale*

**Filippo Monge** (UniTo - Dipartimento di Lingue LSCM)

*Dinamiche e scenari di turismo: stimoli alla domanda e nuovi modelli di offerta*

### PROSPETTIVE E RICERCHE SULLA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI

**Enrico Lusso** (UniTo - Dipartimento di Lingue LSCM)

*Metodologie per la valorizzazione dei beni culturali e del paesaggio*

**Laura Bonato e Francesco Panero** (UniTo - Dipartimento di Lingue LSCM)

*Mappe di comunità e lettura dei centri storici: valorizzazione delle risorse culturali comunitarie*

**Damiano Cortese** (UniTo - Dipartimento di Lingue LSCM)

*Costruzione del prodotto turistico e negoziazione dell'autenticità*

### VALORIZZAZIONE TURISTICO-CULTURALE DEL TERRITORIO

**Viviana Moretti** (UniTo - Dipartimento di Lingue LSCM)

*Lo studio delle architetture per la valorizzazione dei beni culturali*

**Enrico Basso** (UniTo - Dipartimento di Lingue LSCM)

*Lo sguardo del gentiluomo: le Alpi nelle memorie dei viaggiatori del Nord*

**Lia Zola** (UniTo - Dipartimento di Lingue LSCM)

*Il turismo del ritorno e dell'abbandono: prospettive antropologiche sugli effetti del turismo contemporaneo in area alpina*

**Diego Mondo** (Regione Piemonte)

*Musei etnografici e patrimonio locale: qualche riflessione per valorizzare idee, storie e proposte alla luce della L.R. 11/2018 e di alcune esperienze contemporanee nei territori interni*

**Elisa Panero e Patrizia Petitti** (Musei Reali di Torino)

*Archeologia accessibile. Nuove prospettive di allestimento in un museo per tutti*

### Ore 14.30

#### IL MONDO ALPINO OCCIDENTALE DEI LETTERATI: SGUARDI E IMMAGINARI NELLA NARRATIVA FRANCESE E ITALIANA DAL SETTECENTO A OGGI

**Pierangela Adinolfi** (UniTo - Dipartimento di Lingue LSCM)

*L'immagine della Natura e delle Alpi nella letteratura francese tra Sette e Ottocento: Étienne Pivert de Senancour*

**Cristina Trincherò** (UniTo - Dipartimento di Lingue LSCM)

*La montagna nel romanzo francese e italiano dell'Ottocento e del Novecento: metamorfosi e corrispondenze di prospettive e immaginari tra ieri e oggi*  
«L'Italie m'a colonisé l'imaginaire»: Memoria storica e identità transfrontaliera nel romanzo Une histoire italienne di Laura Ulonati

**Laura Ulonati** dialoga con **Roberta Sapino** (UniTo - Dipartimento di Lingue LSCM)

#### OPEN LITERATURE PER OPEN TOURISM: APPROCCI E METODOLOGIE DIGITALI PER SCOPRIRE, RACCONTARE, CONDIVIDERE IL TERRITORIO

**Lianna Flavia D'Amato**

(Synapta Srl Torino - già borsista progetto *Open Literature*)

*Piattaforme wiki per Open Tourism: dati aperti e collegati per nuove metodologie e strategie di conoscenza e accesso al patrimonio culturale del territorio*

**Virginia Pignagnoli e Damiano Cortese**

(Universidad de Zaragoza - già borsista progetto *Open Literature*)

(UniTo - Dipartimento di Lingue LSCM)

*Autenticità e sincerità nella narrazione di luoghi su Instagram*

**Francesco Panero** (UniTo - Dipartimento di Lingue LSCM)

*Conclusioni*

**Comitato di direzione scientifica e organizzativa del Convegno**

*Laura Bonato, Damiano Cortese, Enrico Lusso, Cristina Trincherò*

**Comitato scientifico del Laboratorio di ricerca «Open Tourism»**

*Enrico Basso, Laura Bonato, Damiano Cortese, Enrico Lusso, Marco Novarino, Francesco Panero, Cristina Trincherò*

con il sostegno di